

TEXTE version A Les monstres de Benjamin

Chaque soir, avant de s'endormir, Benjamin regarde sous son lit. Il veut vérifier qu'aucun méchant monstre ne s'est caché là pour le surprendre pendant son sommeil.

Parfois, il appelle sa maman pour qu'elle regarde, elle aussi.

Benjamin est un petit garçon plein d'imagination mais il sait au fond de lui que les monstres n'existent pas !

Version B Les monstres de Benjamin

Je m'appelle Benjamin. Chaque soir, avant de m'endormir, je regarde sous mon lit pour vérifier qu'aucun méchant monstre ne s'est caché là pour me surprendre pendant mon sommeil.

Parfois, j'appelle ma maman pour qu'elle regarde, elle aussi.

Au fond de moi, je sais bien que c'est mon imagination qui me joue des tours et que les monstres n'existent pas !

Objectifs :

- Identifier les personnages
- Repérer le narrateur

1 De qui parle-t-on dans ces textes ?

Réponses attendues : un petit garçon, Benjamin, la maman de Benjamin, des monstres

2 Quels sont les personnages ?

Réponses attendues : un petit garçon, Benjamin, la maman de Benjamin

On parle des monstres, mais ce ne sont pas des personnages, ils n'agissent pas dans l'histoire.

3 Quel est le personnage principal ?

Réponse attendue : Benjamin ou un petit garçon

4 Comment reconnaît-on le personnage principal ?

Réponse attendue : C'est le plus important, c'est celui qui fait le plus de choses

5 Qui raconte l'histoire?

Réponses attendues : dans le premier texte, on ne sait pas, dans le second texte, c'est Benjamin

6 Comment sait-on que c'est Benjamin qui raconte l'histoire dans le second texte?

Réponse attendue : il y a le mot « je » : je m'appelle Benjamin, je regarde, j'appelle ma maman

7 Connaissez-vous d'autres textes où on dit « je »?

Réponse attendue : une lettre, le compte-rendu d'une visite...

8 Et si c'est la maman de Benjamin qui racontait l'histoire?

Chaque soir, avant de s'endormir, mon fils Benjamin regarde sous son lit pour vérifier qu'aucun méchant monstre ne s'est caché là pour le surprendre dans son sommeil. Parfois, il m'appelle pour que je regarde moi aussi.

Au fond de lui, il sait bien que c'est son imagination qui lui joue des tours et que les monstres n'existent pas.

Structuration

Qu'a-t-on appris aujourd'hui ?

*Dans une histoire, il y a un ou plusieurs personnages. Celui qui est le plus important s'appelle le personnage principal. On parle parfois d'autres personnages mais qui n'agissent pas dans l'histoire. Celui qui raconte l'histoire s'appelle **le narrateur**. Le narrateur peut être un des personnages de l'histoire. Quelquefois, on ne sait pas qui il est, mais il voit tout et il sait tout de l'histoire pour pouvoir la raconter.*