



JOKER « Les programmes »

en autonomie

Compétences :

- Saisir le sens d'un texte court, constitué de phrases courtes simples ou peu complexes, (propositions juxtaposée ou coordonnées simples).
- Travailler la virgule, le point, les signes du dialogue, l'interrogation et l'exclamation.
- S'initier à la phrase impérative.

Matériel par élève :

- Le document : « Joker – Les programmes »
- Le questionnaire + la fiche autocorrective
- Le livre « Joker »

⇒ Lis ce texte puis réponds aux questions de la page suivante.

JOKER « Les programmes »

(Le maître nous parle des programmes de la télévision, il nous dit :)

« Moi-même, je me suis endormi tellement c'était passionnant. Alors si la grande majorité est d'accord pour admettre que les programmes sont moyens, est-ce qu'on ne ferait pas mieux de s'en passer ? »

Les élèves ne voyaient pas où il voulait en venir.

« Je veux vous proposer un pacte : choisissez un soir par semaine pendant lequel vous ne regarderez pas la télé. »

On aurait dit qu'il avait poignardé le pauvre Charles, qui avait sa télé à lui dans sa chambre.

« Ce n'est pas possible, monsieur.

- On peut essayer ? »

Tout le monde signa le pacte, sauf Charles.

Extrait de « Joker » de Susie Morgenstern

Exercice élève

Date :

Prénom :

JOKER « Les programmes »

⇒ Tu vas maintenant prendre connaissance des questions. Puis tu y répondras en relisant le texte.

1. Coche ce qui est vrai.

Dans la phrase en gras, Charles donne un renseignement.

Dans la phrase en gras, Charles donne un ordre.

Quelle ponctuation trouves-tu à la fin de cette phrase ?

2. Recopie une phrase qui pose une question. Indique ce qui te permet de la reconnaître :

3. Avec la phrase soulignée, le maître, Hubert Noël, pose-t-il une question ? Quelle est la particularité de cette phrase ?

JOKER « Les programmes »

⇒ Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

1. Coche ce qui est vrai.

Dans la phrase en gras, Charles donne un renseignement.

Dans la phrase en gras, Charles donne un ordre.

Quelle ponctuation trouves-tu à la fin de cette phrase ?

La phrase se termine par un point simple.

2. Recopie une phrase qui pose une question. Indique ce qui te permet de la reconnaître :

*Dans ce texte, on trouve deux phrases où l'on pose une question :
« Est-ce qu'on ne ferait pas mieux de s'en passer ? » et « On peut essayer ? »*

C'est le point d'interrogation (?) en fin de la phrase qui permet de reconnaître ces phrases interrogatives.

3. Avec la phrase soulignée, le maître, Hubert Noël, pose-t-il une question ? Quelle est la particularité de cette phrase ?

Non, le maître ne pose pas une question, il donne un ordre. La particularité, c'est que le verbe « choisissez » est utilisé sans sujet.