



La construction des phrases

Exercices en autonomie

Le présent document propose une activité à mettre en œuvre en autonomie : il s'agit d'un travail sur la syntaxe.

Compétences : repérer les constructions des phrases correctes.

Matériel par élève :

- Le questionnaire
- Le corrigé du questionnaire

Avant de commencer les exercices, observe les phrases suivantes :

a) Tétiki attend devant la pyramide. Devant la pyramide, Tétiki attend.

⇒ **Tu remarques que les deux phrases sont correctes. Le groupe de mots « devant la pyramide » peut être placé au début ou à la fin de la phrase.**

b) Tétiki attend ses amis. Ses amis attend Tétiki.

⇒ **Tu remarques que seule la première phrase est correcte. Le groupe de mots « ses amis » ne peut pas être placé en début de phrase, avant le verbe.**

1. Coche les phrases qui te semblent correctes :

- Au milieu du désert se trouvent les pyramides.
- Les pyramides se trouvent au milieu du désert.
- Sur la porte apparaît l'image effrayante d'un homme.
- Sur la porte, l'image effrayante d'un homme apparaît.
- L'image effrayante d'un homme apparaît sur la porte
- L'enfant découvre le trésor.
- Le trésor découvre l'enfant.

2. Voici des groupes de mots. Remets-les dans l'ordre pour construire une phrase. Pense à mettre une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Le fils de Léopold - à 6 ans - donne - son premier concert

.....
.....

parcourt l'Europe - le jeune Mozart – quitte l'Autriche – et

.....
.....

3. Voici une suite de mots. Remets-les dans l'ordre pour construire une phrase. Pense à mettre une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

a) titre -magnifique - qui – un - 1787 - a – Mozart - en - compose – opéra- pour- *Don Giovanni*

.....
.....

b) sœur - sa - grande - clavecin - Maria-Anna - merveilleusement – du – joue

.....
.....

⇒ Compare tes réponses avec celles du corrigé. Parfois, il y a plusieurs réponses possibles.

1. Voici les phrases correctes :

Au milieu du désert se trouvent les pyramides. ⇒ **Le sujet est inversé, c'est le complément circonstanciel qui a été mis en première position.**

Les pyramides se trouvent au milieu du désert.

Au milieu les pyramides se trouvent du désert.

Sur la porte apparaît l'image effrayante d'un homme. ⇒ **Le sujet est inversé, il est placé après le verbe.**

Sur la porte, l'image effrayante d'un homme apparaît.

L'image effrayante d'un homme apparaît sur la porte. ⇒ **Ici on a fait le choix de mettre le complément circonstanciel en fin de phrase.**

L'enfant découvre le trésor.

Le trésor découvre l'enfant. ⇒ **Ici le sujet ne peut pas être déplacé, car son déplacement modifie sa fonction et donc le sens de la phrase.**

2. Les phrases correctes sont :

a) Le fils de Léopold donne son premier concert **à 6 ans**.

Ou **A 6 ans**, le fils de Léopold donne son premier concert.

Ou Le fils de Léopold, **à 6 ans**, donne son premier concert.

➤ Tu remarques que le groupe de mots « à 6 ans » peut occuper différentes places dans la phrase. Cela est possible car il s'agit d'un complément de phrase.

b) Le jeune Mozart quitte l'Autriche et parcourt l'Europe.

➤ Le jeune Mozart quitte d'abord l'Autriche, son pays natal, puis parcourt l'Europe.

3. Les phrases correctement construites sont :

a) **En 1787**, Mozart compose un opéra magnifique qui a pour titre *Don Giovanni*.

Ou

Mozart compose, **en 1787**, un opéra magnifique qui a pour titre *Don Giovanni*

➤ Tu remarques que le groupe de mots « en 1787 » peut occuper différentes places dans la phrase. Cela est possible car il s'agit d'un complément de phrase.

b) Sa grande sœur Maria-Anna joue merveilleusement du clavecin.