

L'homme bleu

Exercice en autonomie

Compétence : repérer les éléments indiquant l'espace et le temps dans un texte narratif

Matériel par élève : le texte + le questionnaire + le corrigé

L'homme bleu

Au beau milieu d'une zone d'habitation, faite d'immeubles et de tours, la "Cité des Sables" un étrange cavalier apparaît un jour. De son appartement, Paul l'observe.

5

Après un long moment d'hésitation, Paul se hasarda à regarder de nouveau dans la rue. Le cavalier observait les voitures au repos. Il semblait s'être désintéressé de la fenêtre éclairée et Paul se sentit soulagé.

10

Tout à coup, l'homme talonna légèrement les flancs de son cheval et s'éloigna au petit trot. Il disparut derrière le bâtiment A. Il en fit rapidement le tour et retourna vers les autos qui, décidément, paraissaient l'intriguer. Il se pencha et effleura de la main la Renault de mademoiselle Duthu, la pharmacienne. Une bague brillait à son doigt.

15

L'homme recula d'un pas et leva la main vers le ciel.

Alors, un cri terrible retentit sous la lune, un éclair aveuglant jaillit. À la place de la voiture jaune, un dromadaire ahuri contemplait la Cité... Il n'y avait pas à en douter : c'était bien un dromadaire. Paul se rappelait parfaitement les leçons de monsieur Lignon, l'instituteur. Une seule bosse caractéristique ornait son dos (les chameaux, eux, en possèdent deux). Une tête minuscule terminait son cou démesuré. Ses lèvres épaisses rumaient sans cesse un imaginaire chewing-gum.

20

25

L'animal sortit bientôt de la file de voitures. Il se mit à gambader sur l'herbe. Malgré ses maigres jambes, sa démarche était sûre, quoique très raide. Le cavalier bleu le suivait en trottinant. De temps à autre, il poussait de petits soupirs de satisfaction et taquinait la bête bossue. Puis il revint vers les voitures. De nouveau, il leva sa main baguée, un nouvel éclair...

30

Paul se couvrit les yeux. Il entendit de longs hurlements. Des lueurs éclatantes traversèrent la peau de ses mains,

35

comme les éclairs un soir d'orage. Lorsque Paul découvrit ses yeux, toutes les voitures avaient disparu... et tout un troupeau de dromadaires batifolait aux quatre coins de la Cité ! Ils s'éloignèrent et disparurent dans le jardin public.

Le cavalier mit son cheval au galop. Le fier animal poussa un hennissement strident. L'étranger riait aux éclats. Il chevauchait à folle allure entre les murs de la Cité. Sans s'arrêter, il leva les deux mains vers le ciel. Une terrible incantation retentit. La bague brilla... et le bâtiment A se transforma en une immense dune de sable !

Malheur ! Voilà le bâtiment C qui subit le même sort !

Le cavalier poursuivait sa farandole sauvage. Il semblait s'amuser au plus haut point. Il s'arrêta devant le bâtiment B, là où habitait Paul. Il leva une main vers les étoiles... Maintenant, toute la Cité était véritablement... de sable. Même le bâtiment B. Tout n'était que sable et dunes à l'infini. Plus de tours modernes à l'horizon, plus de jardin public, plus de vacarme ! Plus rien !

Plus rien SAUF les habitants de la Cité des Sables ! Car eux étaient bien vivants ! Un petit groupe d'entre eux, en tenue de nuit, se tenait là dans l'obscurité. Tous se serraient peureusement les uns contre les autres, et Paul au milieu d'eux ! Que leur arrivait-il ? Où diable se trouvaient-ils ? Et qu'était-il arrivé à leur univers quotidien ?

Imaginez une trentaine d'individus en pyjamas et chemises de nuit, égarés en plein désert ! Brusquement tirés de leur sommeil, ils se frottaient les yeux de fatigue et de stupéfaction.

D'après Patrick Tillet, "L'homme bleu", Magnard

L'homme bleu

Questionnaire

Tu vas maintenant prendre connaissance des questions. Puis tu y répondras en relisant tout le texte.

Date :

Prénom :

Coche les bonnes réponses.

1. La scène se passe...

- à la campagne.
- dans la forêt.
- en ville.

2. Dans cette histoire, l'homme bleu...

- est à pied.
- est sur un dromadaire.
- est à cheval.

3. Dis ce qui est vrai.

- Il y a deux bâtiments et le magicien les fait disparaître.
- Le magicien fait disparaître toute la cité.
- L'homme bleu fait sortir les habitants de la cité qui se vide.

4. Quelle phrase est exacte ?

Dans cette histoire, une pharmacienne monte sur un dromadaire.

- Plusieurs fois, l'homme bleu fait jaillir un éclair.
- Des éclairs sortent des yeux des dromadaires.

5. Tout au long de cette histoire, le magicien a plutôt l'air...

- furieux.
- amusé.
- très calme.

6. À la fin de cette histoire, les habitants des immeubles...

- ont disparu.
- se retrouvent dans le désert.
- sont effrayés et s'enfuient dans tous les sens.

7. Finalement, que s'est-il réellement passé ?

- Paul a vraiment assisté à une scène fantastique.
- On nous dit que tout cela n'est qu'un rêve.
- Tout cela est une histoire qu'on a racontée à Paul.

L'homme bleu

Corrigé du questionnaire

Tu vas maintenant comparer tes réponses avec celles du corrigé.

1. La scène se passe...

- à la campagne.
- dans la forêt.
- en ville.** (regarde lignes 3 et 4)

2. Dans cette histoire, l'homme bleu...

- est à pied.
- est sur un dromadaire.
- est à cheval.** (regarde ligne 12)

3. Dis ce qui est vrai.

- Il y a deux bâtiments et le magicien les fait disparaître.
- Le magicien fait disparaître toute la cité.** (regarde lignes 52 à 55)
- L'homme bleu fait sortir les habitants de la cité qui se vide.

4. Quelle phrase est exacte ?

- Dans cette histoire, une pharmacienne monte sur un dromadaire.
- Plusieurs fois, l'homme bleu fait jaillir un éclair.** (regarde lignes 20 et 34)
- Des éclairs sortent des yeux des dromadaires.

5. Tout au long de cette histoire, le magicien a plutôt l'air...

- furieux.
- amusé.** (regarde lignes 43 et 44)
- très calme.

6. À la fin de cette histoire, les habitants des immeubles...

- ont disparu.
- se retrouvent dans le désert.** (regarde ligne 64)
- sont effrayés et s'enfuient dans tous les sens.

7. Finalement, que s'est-il réellement passé ?

- Paul a vraiment assisté à une scène fantastique.** (regarde lignes 52 et 66)
- On nous dit que tout cela n'est qu'un rêve.
- Tout cela est une histoire qu'on a racontée à Paul.