

## Les cavernes ornées de la préhistoire

### Activité en autonomie

**Le présent document propose une activité à mettre en œuvre en autonomie :**  
il s'agit d'une recherche lexicale après la lecture et à l'appui du texte.

#### **Compétences :**

- S'appuyer sur le contexte pour trouver le sens des mots
- Distinguer hypothèse et affirmation
- Identifier un lexique spécifique

#### **Matériel par élève :**

- Le texte « Les cavernes ornées de la préhistoire »
- La fiche élève
- Un dictionnaire ou un glossaire adapté

#### **Pages suivantes :**

- Texte (1 page) + questionnaire (2 pages) à remettre à l'élève
- Fiche autocorrective (2 pages) à mettre à disposition dans un espace préalablement indiqué

## Les cavernes ornées de la préhistoire.

Pendant la période du Paléolithique Supérieur, les peuples chasseurs cueilleurs de la préhistoire ont créé des images, aussi bien sur des objets que sur les parois des cavernes. Les plus anciennes ont plus de 36 000 ans et les plus récentes autour de 10 000 ans. Certaines nous sont parvenues dans un état  
5 exceptionnel ! Les grottes ornées les plus célèbres sont Altamira en Espagne, Cosquer, Chauvet et bien sûr Lascaux en France.

Si les artistes de cette époque s'exprimaient dans les cavités souterraines c'est parce qu'elles étaient pour eux probablement sacrées. Un monde à part où ils pouvaient exprimer leur imaginaire, là où se déroulait, peut-être, l'initiation  
10 des plus jeunes. Dans ces galeries obscures, ils faisaient jaillir la lumière à l'aide de lampes, creusées dans de petits blocs de roche tendre, où se consumait une mèche trempant dans de la graisse. Pour la réalisation de leurs images pariétales<sup>1</sup>, plusieurs techniques étaient utilisées : la gravure avec du silex, la sculpture, le dessin et bien sûr la peinture. Leurs colorants provenaient de  
15 terres naturellement colorées comme l'ocre qui donne des teintes rouges, jaunes ou brunes. Pour peindre leurs fresques, ils se servaient de pinceaux ou de tampons en poils d'animaux, ils savaient aussi projeter le colorant en le soufflant.

Les représentations sont majoritairement des figures animales accompagnées de signes énigmatiques. Certaines parois sont aussi recouvertes de mains et, très rarement, on peut rencontrer des silhouettes humaines. Beaucoup d'hypothèses ont été émises sur la signification de ces dessins. Mais le mystère n'a pas encore été totalement percé. Il semble toutefois que pour  
20 les hommes préhistoriques, représenter un animal était d'abord symbolique et avait un sens précis, comme aujourd'hui nos mots, nos phrases et nos textes.  
25

Finalement, cela revient aussi à se demander pourquoi, nous aussi, nous communiquons aujourd'hui par l'image et l'écriture ?



<sup>1</sup> Des images pariétales : ce sont des images peintes sur les parois des grottes

## Les cavernes ornées de la préhistoire

### Exercice n°1 : Les synonymes

- Les mots qui ont des sens voisins, c'est-à-dire des significations proches, sont des synonymes. Ils veulent dire la même chose.

Dans ces extraits du texte, plusieurs mots sont en gras. **Retrouve un ou deux synonymes dans la liste (à droite) et écris-les dans les cases qui conviennent.**

Bien entendu, tu peux revenir au texte pour t'aider du contexte.

extraits	synonymes
Leurs représentations sont <b>majoritairement</b> des figures animales.	..... .....
Ils faisaient <b>jaillir</b> la lumière à l'aide de lampes.	..... .....
Les cavités souterraines étaient <b>probablement</b> sacrées pour l'homme préhistorique.	..... .....
Le mystère n'a pas été <b>totalemment</b> percé.	..... .....

complètement  
allumer  
apparaître  
vraisemblablement  
logiquement  
surgir  
exclusivement  
sans doute  
en majorité  
éclairer  
principalement  
entièrement

### Exercice n°2 : Familles de mots et synonymes

- Les mots qui ont le même radical, c'est-à-dire l'élément de base qui exprime le sens principal du mot, appartiennent à la même famille.  
Par exemple dans ce texte, les mots **caverne** et **cavité** sont de la même famille.  
Le mot **grotte** n'est pas de la même famille que les mots **caverne** et **cavité**. Mais ces trois noms sont des synonymes.

**Dans la liste suivante, quatre mots n'appartiennent pas à la famille du mot « couleur » : barre-les.**

décoloration - incolore - colorées - colossal - colorant - ornementation  
multicolore - coltiner - coloriste - coloniser - colorier - unicolore

**Dans la phrase (lignes 14 à 16), tu trouveras un synonyme de couleur.**

Quel est ce mot ? : .....

# Les cavernes ornées de la préhistoire

## Exercice n°3 : Le sens d'une phrase

- Dans ce texte explicatif, il y a ce que l'on sait (une certitude, un savoir, une connaissance) et il y a ce que l'on suppose (une hypothèse).

**Pour chaque phrase, d'après le texte, indique si c'est une connaissance, une hypothèse ou si le texte n'en parle pas.**

**1. Il semble toutefois que pour les hommes préhistoriques, représenter un animal était d'abord symbolique et avait un sens précis.**

- C'est une certitude
- C'est une hypothèse
- Le texte n'en parle pas

**2. Les cavités souterraines étaient pour eux probablement sacrées.**

- C'est une certitude
- C'est une hypothèse
- Le texte n'en parle pas

**3. Dans ces galeries obscures, ils faisaient jaillir la lumière à l'aide de lampes à graisse.**

- C'est une certitude
- C'est une hypothèse
- Le texte n'en parle pas

**4. Les plus anciennes peintures préhistoriques ont plus de 36 000 ans alors que les plus récentes ont autour de 10 000 ans.**

- C'est une certitude
- C'est une hypothèse
- Le texte n'en parle pas

-----  
Pour aller plus loin :

### Découvrir le sens d'un mot

- On peut comprendre le sens d'un mot nouveau grâce au sens d'une phrase ou d'une partie du texte.

**Peux-tu dire ce qu'est une fresque ? (ligne 16)**

.....  
 .....

# Les cavernes ornées de la préhistoire

## Exercice n°1 : Les synonymes

- Les mots qui ont des sens voisins, c'est-à-dire des significations proches, sont des synonymes. Ils veulent dire la même chose.

Dans ces extraits du texte, plusieurs mots sont en gras. **Retrouve un ou deux synonymes dans la liste (à droite) et écris-les dans les cases qui conviennent.**

Bien entendu, tu reviens au texte pour t'aider du contexte.

extraits	synonymes
Leurs représentations sont <b>majoritairement</b> des figures animales.	<b>en majorité</b> <b>principalement</b>
Ils faisaient <b>jaillir</b> la lumière à l'aide de lampes.	<b>apparaître</b> <b>surgir</b>
Les cavités souterraines étaient <b>probablement</b> sacrées pour l'homme préhistorique.	<b>sans doute</b> <b>vraisemblablement</b>
Le mystère n'a pas été <b>totalemment</b> percé.	<b>complètement</b> <b>entièrement</b>

Les intrus !

**exclusivement**

**logiquement**

**allumer**

**éclairer**

## Exercice n°2 : Familles de mots et synonymes

- Les mots qui ont le même radical, c'est-à-dire l'élément de base qui exprime le sens principal du mot, appartiennent à la même famille.  
Par exemple dans ce texte, les mots **caverne** et **cavité** sont de la même famille.  
Ils sont également synonymes du mot **grotte** qui lui n'est pas de la même famille.

**Dans la liste suivante, trois mots n'appartiennent pas à la même famille que « couleur » : barre-les.**

décoloration - incolore - colorées - ~~colossal~~ - colorant - ~~ornementation~~  
multicolore - ~~coltiner~~ - coloriste - ~~coloniser~~ - colorier - unicolore

**Dans le texte (ligne 15), tu trouveras un synonyme de couleur.**

Quel est ce mot ? : *teinte*

## Les cavernes ornées de la préhistoire

### Exercice n°3 : Le sens d'une phrase

- Dans le texte sur la préhistoire, il y a ce qui est affirmé (connaissance) et ce que l'on suppose (hypothèse). Pour chaque affirmation et en fonction de ce que dit le texte, indique si le texte l'affirme, si c'est encore une hypothèse ou si on ne peut pas le dire.

**5. Il semble toutefois que pour les hommes préhistoriques, représenter un animal était d'abord symbolique et avait un sens précis.**

- C'est une certitude  
 C'est une hypothèse  
 Le texte n'en parle pas

**6. Les cavités souterraines étaient pour eux probablement sacrées.**

- C'est une certitude  
 C'est une hypothèse  
 Le texte n'en parle pas

**7. Dans ces galeries obscures, ils faisaient jaillir la lumière à l'aide de lampes à graisse.**

- C'est une certitude  
 C'est une hypothèse  
 Le texte n'en parle pas

**8. Les plus anciennes peintures préhistoriques ont plus de 36 000 ans alors que les plus récentes ont autour de 10 000 ans.**

- C'est une certitude  
 C'est une hypothèse  
 Le texte n'en parle pas

-----  
Pour aller plus loin :

### Découvrir le sens d'un mot

- On peut comprendre le sens d'un mot nouveau grâce au sens d'une phrase ou d'une partie du texte.

**Peux-tu dire ce qu'est une fresque ? (ligne 16)**

C'est une peinture réalisée sur une paroi, sur une roche, sur un mur.  
*(ou tout autre expression approchante)*