



La construction des phrases

Compétence : repérer les constructions de phrases correctes.

Avant de commencer les exercices, observe les phrases suivantes :

a) Tétiki attend devant la pyramide. Devant la pyramide, Tétiki attend.

↳ Tu remarques que les deux phrases sont correctes. Le groupe de mots « devant la pyramide » peut être placé au début ou à la fin de la phrase car c'est un complément de phrase.

b) Tétiki attend ses amis. Ses amis attend Tétiki.

↳ Tu remarques que seule la première phrase est correcte. Le groupe de mots « ses amis » ne peut pas être placé en début de phrase, avant le verbe.

1. Coche les phrases qui te semblent correctes :

- Au milieu du désert se trouvent les pyramides.
- Les pyramides se trouvent au milieu du désert.
- Au milieu les pyramides se trouvent du désert.
- Sur la porte apparaît l'image effrayante d'un homme.
- Sur la porte, l'image effrayante d'un homme apparaît.
- L'image effrayante d'un homme apparaît sur la porte
- L'enfant découvre le trésor.
- Le trésor découvre l'enfant.

2. Voici des groupes de mots. Remets-les dans l'ordre pour construire une phrase. Pense à mettre une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

Le fils de Léopold - à 6 ans - donne - son premier concert

.....
.....

parcourt l'Europe - le jeune Mozart – quitte l'Autriche – et

.....
.....

3. Voici une suite de mots. Remets-les dans l'ordre pour construire une phrase. Pense à mettre une majuscule au début de la phrase et un point à la fin.

a) titre-magnifique-qui-un-1787-a-Mozart-en-compose-opéra-pour-DonGiovanni

.....
.....

b) sœur - sa - grande - clavecin - Maria-Anna - merveilleusement – du – joue

.....
.....

Correction

Compare tes réponses avec celles du corrigé. Parfois, il y a plusieurs réponses possibles.

1. Voici les phrases correctes :

- Au milieu du désert se trouvent les pyramides. **Le sujet est inversé, c'est le complément circonstanciel qui a été mis en première position.**
- Les pyramides se trouvent au milieu du désert.
- Au milieu les pyramides se trouvent du désert. **La phrase n'a pas de sens.**
- Sur la porte apparaît l'image effrayante d'un homme. **Le sujet est inversé, il est placé après le verbe.**
- Sur la porte, l'image effrayante d'un homme apparaît.
- L'image effrayante d'un homme apparaît sur la porte. **Ici on a fait le choix de mettre le complément circonstanciel en fin de phrase.**
- L'enfant découvre le trésor.
- Le trésor découvre l'enfant. **Ici le sujet ne peut pas être déplacé, car son déplacement modifie sa fonction et donc le sens de la phrase.**

2. Les phrases correctes sont :

a) Le fils de Léopold donne son premier concert **à 6 ans**.

Ou : **A 6 ans**, le fils de Léopold donne son premier concert.

Ou : Le fils de Léopold, **à 6 ans**, donne son premier concert.

Tu remarques que le groupe de mots « à 6 ans » peut occuper différentes places dans la phrase. Cela est possible car il s'agit d'un complément de phrase.

b) Le jeune Mozart quitte l'Autriche et parcourt l'Europe.

3. Les phrases correctement construites sont :

a) **En 1787**, Mozart compose un opéra magnifique qui a pour titre *Don Giovanni*.

Ou : Mozart compose, **en 1787**, un opéra magnifique qui a pour titre *Don Giovanni*.

Tu remarques que le groupe de mots « en 1787 » peut occuper différentes places dans la phrase. Cela est possible car il s'agit d'un complément de phrase.

b) Sa grande sœur Maria-Anna joue merveilleusement du clavecin.

Ou : Sa grande sœur Maria-Anna joue du clavecin merveilleusement.

Tu remarques que l'adverbe « merveilleusement » peut occuper différentes places dans la phrase. Cela est possible car il s'agit d'un complément de phrase.