



Le cinéma

Activité en autonomie

Le présent document propose une activité à mettre en œuvre en autonomie : il s'agit d'un entraînement à la compréhension d'un document composite.

Compétences : repérer les informations données par le texte ou par les images ; mettre en lien des informations

Matériel par élève :

- Le document : une fiche extraite du journal *Mon Quotidien*
- Un questionnaire
- Le corrigé de ce questionnaire

Le cinéma

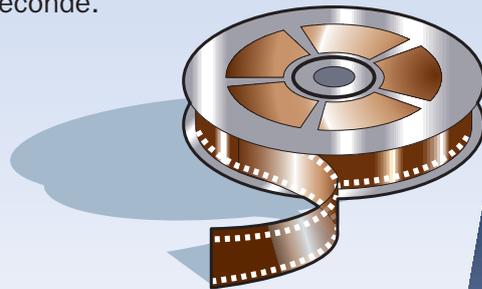
Les frères Lumière

Louis et Auguste Lumière, des inventeurs français, mettent au point le cinématographe en 1895. Ils perfectionnent des inventions déjà existantes : le chronomatographe d'Étienne Jules Marey (1888) et le kinétographe de Thomas Edison (1891). La 1^{re} projection **privée** organisée par les frères Lumière a lieu à La Ciotat (Bouches-du-Rhône) en septembre 1895. La 1^{re} séance **publique** se déroule le 28 décembre 1895 à Paris.



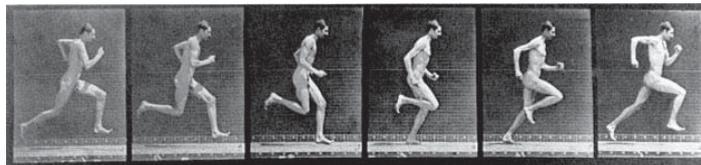
La caméra

Une caméra saisit 24 images fixes à la seconde sur une bande de **film**. Elle utilise pour cela le principe de la photographie : elle prend 24 « photos » en 1 seconde.



Une illusion d'optique

Un film est composé d'une succession d'images fixes qui défilent rapidement. La technique du cinéma est fondée sur l'illusion du mouvement que perçoivent nos yeux : après avoir disparu, une image persiste quelques courts instants dans notre œil. C'est la « persistance rétinienne ».



Le 7^e art

L'invention des frères Lumière va entraîner l'apparition d'un nouvel art. Dès le début du 20^e siècle, des artistes réalisent leurs 1^{ers} films, comme le Français Georges Méliès (*Le Voyage dans la Lune*, 1902). Le cinéma muet triomphe dans les années 1920 et une industrie du cinéma se met en place : c'est la naissance de Hollywood, à Los Angeles (États-Unis). Le cinéma parlant s'impose à partir des années 1930-1940.



À RETENIR

- 1 Le cinéma est inventé par les Français Auguste et Louis Lumière en 1895. Leur invention connaît rapidement un grand succès.
- 2 La caméra prend 24 photos en 1 seconde. Ces photos sont fixées sur une bande de **film**.

- 3 Un film est donc composé d'une succession très rapide d'images fixes. C'est une **illusion d'optique**.
- 4 L'invention des frères Lumière fait naître un nouvel art. D'abord muets, les films de cinéma deviennent parlants dans les années 1930-1940.

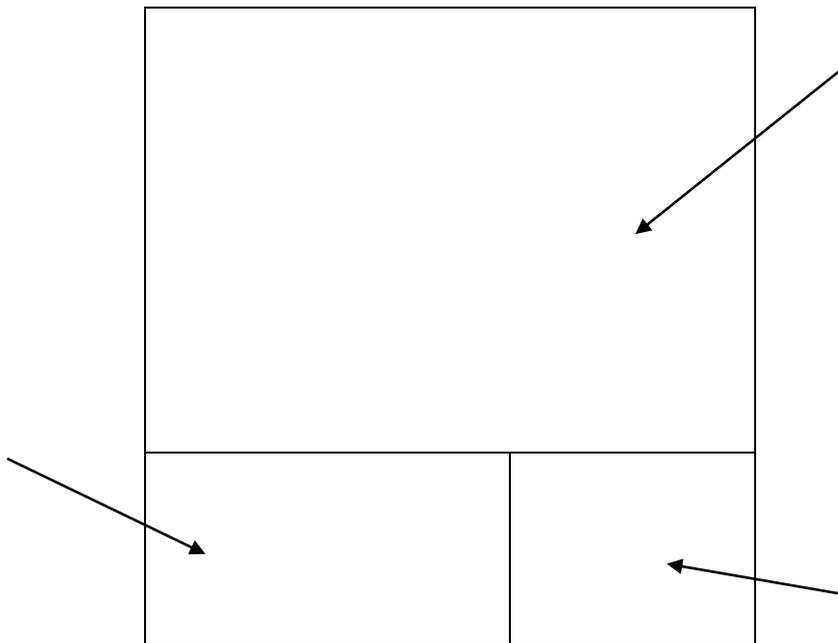
Privé (ici) : qui n'est pas ouvert à tout le monde.
Public (ici) : qui est ouvert à tout le monde.
Film (ici) : pellicule recouverte d'une substance sensible à la lumière.
Illusion d'optique : interprétation fautive ou déformée d'une chose vue.

Tu vas lire un document qui donne des explications sur le cinéma. Sois bien attentif aux textes et aux images, qui elles aussi apportent des informations. Ensuite, réponds aux questions qui te sont posées en retournant au document autant de fois que cela est nécessaire.

1. L'organisation du document :

Le document que tu viens de lire est organisé en trois grandes parties : des définitions, les éléments à retenir et les informations sur le cinéma.

➤ Complète le schéma ci-dessous en indiquant à quoi chaque partie correspond.



2. Les informations que tu peux lire sur le cinéma sont présentées d'une manière inhabituelle :

- comme sur un parchemin du moyen-âge
- comme sur une pellicule de film.
- comme sur un tableau numérique.

3. Complète la phrase suivante :

➤ Cette présentation originale est une bonne idée car

.....

4. En haut à droite du document se trouve une photo. Il s'agit du portait :

- d'Etienne et Jules Marey.
- de Louis et Auguste Lumière
- d'Etienne Jules Marey et Thomas Edison.

5. Combien la caméra fixe-t-elle d'images en une seconde ?

6. Sur quoi est enroulée la bande de film ?

- sur un écran.
- sur une aiguille.
- sur une bobine.

7. Grâce à quel principe le spectateur a-t-il l'impression de voir courir l'homme ?

8. Tu peux voir une affiche tirée d'un film. De quel film s'agit-il ?

9. Complète le tableau suivant en indiquant l'évènement qui correspond à chaque date :

1888	
1891	
Septembre 1895	
Décembre 1895	
1902	
1920	
1930-1940	

10. Explique pourquoi ce document contient des définitions.

11. Recopie la définition qui t'a été utile au moment de ta lecture :

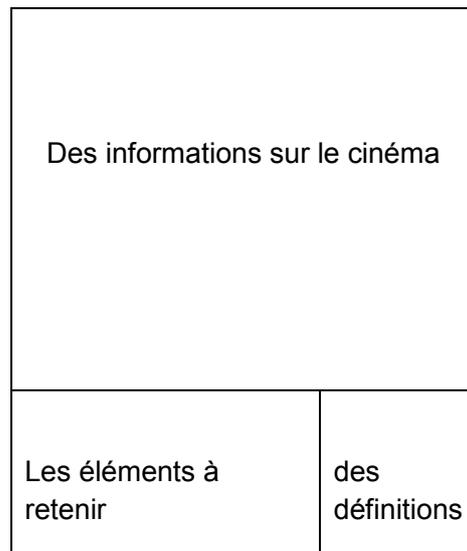
12. Quand as-tu lu les définitions ?

- en premier.
- quand je ne comprenais pas le mot dans le document.
- en tout dernier, après avoir lu l'ensemble de la fiche.

13. Comment le lecteur sait-il quels mots sont définis en bas du document ?

1. L'organisation du document :

➤ Les trois grandes parties qui composent le document.



2. Les informations que tu peux lire sur le cinéma sont présentées d'une manière inhabituelle :

- comme sur un parchemin du moyen-âge
- comme sur une pellicule de film.
- comme sur un tableau numérique

3. Cette présentation originale est une bonne idée car elle rappelle le format de la pellicule des films : une bande trouée sur les côtés, sur laquelle sont impressionnées des images.

4. En haut à droite du document se trouve une photo. Il s'agit du portrait :

- d'Etienne et Jules Marey.
- de Louis et Auguste Lumière
- d'Etienne Jules Marey et Thomas Edison.

⇒ On comprend que c'est le portrait des frères Lumière, Louis et Auguste, car c'est le titre du paragraphe et que celui-ci est consacré à leur invention.

5. La caméra saisit 24 images en une seconde.

6. Sur quoi est enroulée la bande de film ?

- sur un écran.
- sur une aiguille.
- sur une bobine.

⇒ On voit un dessin représentant une bobine sur laquelle est enroulée une pellicule, c'est-à-dire une bande de film.

7. Le spectateur a l'impression de voir courir l'homme **grâce à la persistance rétinienne qui fait que l'image persiste sur notre œil après avoir disparu.**

8. Le document donne à voir une image tirée du film ***Le voyage dans la lune* de Georges Méliès.**
C'est parce que l'image illustre le paragraphe qui parle de ce film et parce que sur l'image on voit la lune (représentée avec un visage) que le lecteur comprend qu'il s'agit du film *Le Voyage dans la lune*.

9. **Complète le tableau suivant en indiquant l'évènement qui correspond à chaque date :**

1888	Invention du chronomatographe d'Etienne Jules Marey
1891	Invention du kinétographe de Thomas Edison
Septembre 1895	Première projection privée organisée par les frères Lumière
Décembre 1895	Première projection publique organisée par les frères Lumière
1902	Film de Georges Méliès : <i>Le Voyage dans la lune</i>
1920	Triomphe du cinéma muet
1930-1940	Arrivée du cinéma parlant, qui s'impose

10. **Cette fiche contient des définitions pour aider le jeune lecteur de *Mon Quotidien* à mieux comprendre ce qu'il lit. C'est une aide.**

11. Recopie la définition qui t'a été utile au moment de ta lecture :

⇒ **Chaque élève a choisi une définition parmi les quatre : privé, public, film ou illusion d'optique.**

12. **Quand as-tu lu les définitions ?**

- en premier.
- quand je ne comprenais pas le mot dans le document.
- en tout dernier, après avoir lu l'ensemble de la fiche.

⇒ **Toutes les réponses sont valables.** C'est le lecteur qui décide dans ce type de document organisé en parties différentes, de lire l'une ou l'autre en premier. Mais c'est aussi au lecteur de faire le choix qui lui permettra de comprendre.

13. **Le lecteur sait quels mots sont définis en bas du document car ils sont surlignés dans le document.**