



Une ruse de Nasr Eddin

Activité en autonomie

Le présent document propose des exercices à mettre en œuvre en autonomie : il s'agit d'un entraînement à la compréhension générale d'un texte narratif.

Compétences : Identifier le genre d'un texte ; en repérer ses éléments essentiels du texte ; synthétiser l'ensemble du texte.

Matériel par élève :

- Une fiche comportant un épisode des aventures de Nasr Eddine accompagné d'un questionnaire
- Le corrigé

Tu vas lire une histoire courte. Peut-être reconnaitras-tu un personnage car ses aventures sont célèbres. Il s'agit de Nasr Eddin, hodja, c'est-à-dire bouffon (l'amuseur) de Timour Leng, conquérant mongol qui vécut au XIVe siècle.

Voici le texte.

Il y avait auprès de Timour Leng un homme que Nasr Eddin détestait particulièrement à cause de sa méchanceté : c'était le commandant de sa garde. L'antipathie était réciproque.

5 Un jour qu'il avait fait fouetter un innocent, Nasr Eddin l'aborda et lui annonça pour le troubler :

« Ismaïl, j'ai consulté les étoiles à ton sujet, et ta mort est prévue pour demain. »

L'autre ricana et haussa les épaules, mais il se trouva que le lendemain il fit une chute de cheval et se tua sur le coup.

10 Timour en fut très triste et surtout inquiet car il y vit la preuve que son bouffon Nasr Eddin avait bien, comme on le prétendait, un don de devin et des pouvoirs magiques. Il décida donc de le tuer. Il convoque le Hodja, lequel en entrant dans la salle du trône comprend tout de suite la gravité de la situation : il se trouve encerclé de soldats cruels et le tyran, qui a sa tête des mauvais jours, se tient devant lui, un grand sabre à la main.

« Approche, chien malfaisant. Puisque tu es devin, tu as dû prévoir le jour de ta mort...

15 - Oui, Seigneur, ce devait être aujourd'hui justement...

- Pourquoi dis-tu cela ? Te prétends-tu assez puissant pour l'éviter ?

- Oui, Seigneur.

- Et comment donc ? fait Timour en levant son arme.

20 - Très simple, Seigneur : dans les étoiles j'ai vu aussi que ta mort était prévue le lendemain de la mienne. »

De colère, Timour jeta son sabre et s'en alla, laissant la vie sauve à son bouffon.

D'après Jean-Louis Maunoury, *Nasr Eddin Hodja, un drôle d'idiot*

⇒ Tu vas maintenant répondre aux questions qui se trouvent sur la fiche élève n°2.

1. Le texte que tu viens de lire est :

- un documentaire sur la cour du seigneur Timour Leng.
- un poème sur Nasr Eddin et Timour Leng.
- un récit mettant en scène les aventures d'un devin.
- un récit mettant en scène les aventures d'un hodja.

2. Dans ce texte, qui est le personnage principal ?

.....

3. Voici quatre petits textes. Lequel résume le mieux le texte que tu viens de lire ? Avant de faire ton choix, lis attentivement les quatre propositions.

- A. Nasr Eddin a un ami très fidèle qui se tue en tombant de cheval. Très triste, il demande à Timour de lui indiquer le jour de sa propre mort. Mais Timour ne peut pas le lui dire car il n'est pas devin.
- B. Nasr Eddin a causé la mort d'un homme qu'il détestait, Ismaël, en le faisant tomber de cheval. Il est alors lui-même puni et condamné à mort. Il meurt le lendemain de la mort de Timour, comme l'avait prédit le hodja.
- C. Nasr Eddin pour embêter un homme qu'il déteste, lui annonce sa mort pour le lendemain. Mais cet homme meurt vraiment. Timour, très triste, et croyant son bouffon devin, décide de le faire tuer. Grâce à une ruse, celui-ci évite sa condamnation à mort.
- D. Nasr Eddin, pour embêter un homme qu'il déteste, lui annonce sa mort pour le lendemain. Mais cet homme meurt vraiment. Timour est alors très triste et demande à son bouffon de lui prédire le jour de sa propre mort. Ce sera le lendemain de celle de Nasr Eddin.

4. Coche ce qui est vrai :

- Nasr Eddin est un bouffon.
- Nasr Eddin est un menteur.
- Nasr Eddin est un seigneur.
- Nasr Eddin est un homme rusé.
- Nasr Eddin est un devin.

5. Quel titre peut convenir au texte que tu viens de lire ?

- Une condamnation à mort.
- Un accident de cheval.
- Une ruse de bouffon.
- Une annonce malheureuse.

➤ Compare tes réponses avec celles du corrigé et lis attentivement les explications qui te sont données.

1. Le texte que tu viens de lire est :

- un documentaire sur la cour du seigneur Timour Leng.
- un poème sur Nasr Eddin et Timour Leng.
- un récit mettant en scène les aventures d'un devin.
- un récit mettant en scène les aventures d'un hodja.

⇒ **Ce texte raconte ce que fait Nasr Eddin, un hodja. C'est une histoire inventée.**

2. Dans ce texte, le personnage principal est **Nasr Eddin. C'est lui qui agit, qui fait avancer l'action.**

3. Parmi les quatre petits textes, celui qui résume le mieux le texte que tu viens de lire est **le texte C car c'est lui donne les principales actions du texte du récit ainsi que l'explication de la dernière phrase** : « De colère, Timour jeta son sabre et s'en alla, laissant la vie sauve à son bouffon ».

C. Nasr Eddin pour embêter un homme qu'il déteste, lui annonce sa mort pour le lendemain. Mais cet homme meurt vraiment. Timour, très triste, et croyant son bouffon devin, décide de le faire tuer. Grâce à une ruse, celui-ci évite sa condamnation à mort.

4. Coche ce qui est vrai :

- Nasr Eddin est un bouffon :

⇒ **C'est dit dans l'encadré qui présente le texte, c'est un « hodja, c'est-à-dire un bouffon » puis repris dans le texte : « le hodja » lig 11 ; « son bouffon » lig 9 et 11.**

- Nasr Eddin est un menteur.

⇒ **Il ment à Ismaël, il n'a pas consulté les étoiles à son sujet. Il lui annonce sa mort prochaine « pour l'embêter » lig 3 ; il ment également à Timour en lui annonçant qu'il mourrait le lendemain de sa propre mort.**

- Nasr Eddin est un seigneur.

- Nasr Eddin est un homme rusé.

⇒ **Il réussit à éviter la mort pourtant prévue par Timour qui l'attend « un grand sabre à la main » en lui faisant croire que si ce dernier le tue, il mourra dès le lendemain.**

- Nasr Eddin est un devin.

5. Quel titre peut convenir au texte que tu viens de lire ?

- Une condamnation à mort.

- Un accident de cheval.

- Une ruse de bouffon.

- Une annonce malheureuse.

⇒ **Le titre « Une ruse de bouffon » permet de prendre en compte le sens général du texte et non un seul moment. Ce qui est important c'est que Nasr Eddin ait échappé à la mort par une ruse. Cela met en avant son caractère.**